KARTA OBIEKTU MAŁEJ ARCHITEKTURY SAKRALNEJ Nr. 100/Ku

3. Miejscowość

Kuznocin

przy remizie strażackiej, dawnej kuźni

1. Nazwa - typologia obiektu/obiektów

kapliczka słupowa

2. Materiał, technika:

cegła, kamień, tynk

9. Styl	10. Czas powstania / datowanie	11. Autor / szkoła / warsztat	12. Wymiary (wys./szer./głęb.; waga)
bezstylowy	II poł. XIX w.	regionalny - miejscowy	wys. ok 3,2 m

4. Nazwa miejsca / właściciela gruntu

nr dz. 101011_5.0014.191/2

14. Fotografia

15. Opis obiektu/obiektów / *forma / zdobnictwo / otoczenie*

Kapliczka słupowa zbudowana z cokołu (bazy) na którym wspiera się masywny słup-kolumna, u dołu rozszerzona, od frontu wycięta prostokątna wnęka z figurką św. Jana Nepomucena, u góry po bokach wnęki ozdobne gzymsiki, kolumnę zamyka trójkątny tympanon pełniący funkcję daszku dwuspadowego.

5. Przynależność administracyjna

Województwo łódzkie

Powiat piotrkowski

Gmina Wolbórz

6. dane GPS / lokalizacja
N 51 30 59 E 19 45 34

7. Formy ochrony / proponowane formy ochrony
Wartościowy obiekt - zasługuje do wpisu do **gminnej ewidencji zabytków**, również należy ten obiekt uwzględnić w ustaleniach wymogów ochrony w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego lub w decyzji lokalizacyjnej innej inwestycji.

8. Opracowanie karty ewidencyjnej (autor, data i podpis)
Piotr Wypych, 19 sierpnia 2022 r.

16. Historia , legendy, podania Według opowieści mieszkańców – na miejscu obecnej remizy znajdowała się karczma, kapliczka była posadowiona nieopodal nad strugą, którą przykrywał mostek. Często się zdarzało że „podpici” gospodarze wozami wracając z karczmy – źle oceniali przeprawę przez mostek i „lądowali” w strudze...Dlatego dla zapobiegliwości i wyjednania opieki od żywiołu wody – ufundowano w kapliczce figurkę św. Jana Nepomucena, ponoć przywiezioną z pielgrzymki do Częstochowy na przełomie XIX/XX w. Często nawet nad najmniejszymi strugami i strumieniami fundowano kapliczki św. Jana Nepomucena – święty ten chronił od wszelkich nieszczęść związanych z żywiołem wody.	17. Stan zachowania i postulaty konserwacji, odbudowy, odtworzenia, upamiętnienia itp., stan dobry - obiekt niedawno przeszedł remont
18. Źródła historyczne, akta archiwalne, źródła ikonograficzne, źródła topograficzne	19. Adnotacje o inspekcjach, badaniach, monitoringu Obiekty monitorowany od początku lat 90. XX w. 20. Uwagi / załączniki